

Kleine Schriften zur literarischen
Ästhetik und Hermeneutik
Bd. 9

Herausgegeben von
Wolfgang Braungart | Joachim Jacob

Dirk von Petersdorff

In der Bar zum Krokodil

Lieder und Songs als Gedichte

Wallstein Verlag

Inhalt

Einleitung	7
Was ist ein Lied?	12
Clemens Brentanos Mixtechnik	17
Eichendorffs romantische Programmmusik	27
Die Wende zur Ironie: Heinrich Heine	40
Urbanität und Witz der Comedian Harmonists	49
Im Liebeslabor: Marlene Dietrich	56
Die vielen Stimmen der Dreigroschenoper.	63
Stefan Georges späte Lieder	74
Die Nachtigall singt wieder: Udo Lindenberg.	81
Ich bin alleine und ich weiß es und ich find es sogar cool: Tocotronic	89
Weibliche Deutungshoheit: Judith Holofernes	100
Eine Kultur ohne Zentrum: Element of Crime	104
A-N-N-A: Rap	108
Bildnachweis.	113

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2017
www.wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Aldus
Umschlag: Susanne Gerhards, Düsseldorf
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
ISBN 978-3-8353-3022-1