

# **Doxa – opinio – meinunge**

Vorformen öffentlicher Meinung in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Interdisziplinäre Tagung vom 3.–5. April 2025

Annahof, Augsburg

*Wiss. Leitung und Organisation: Franz Fromholzer, Claudia Kraml, Jens Ole Schneider*

## **Donnerstag, 3. April**

14.00–14.45 Franz Fromholzer, Claudia Kraml, Jens Ole Schneider: *Begrüßung und Einleitung*

### **1. Meinung, Sangspruch und Minnesang im Hochmittelalter**

14.45–15.30 Holger Runow: *Wissen, Lehre, Propaganda: Vorformen öffentlicher Meinungsbildung im mittelhochdeutschen Spruchsang*

15.30–16.15 Sonja Zeman: *Grammatik des Meinens. Sprachliche Formen öffentlicher Meinung und Beglaubigungsstrategien im Mittelhochdeutschen*

16.15–16.45 *Kaffeepause*

16.45.–17.30 Anna Kathrin Bleuler: *Öffentliche Meinung als poetologische Kategorie in den Sangsprüchen Walthers von der Vogelweide*

17.30–18.15 Manfred Kern: *der manne muot, der wîbe site. Genderklischees und Meinungsdisput in Walthers Dialogliedern*

18.15–19.00 Claudia Kraml: *Die Kunst der Ambiguität. Öffentliche Meinungsäußerung anhand von sprachlichen Bildern im Corpus des Sangspruchdichters Bruder Wernher*

20.00 Conference Dinner

### **2. Meinung, Zeitung und Erzählen in Spätmittelalter und Reformation**

## **Freitag, 4. April**

9.00–9.45 Christian Witt: *Religion im Meinungsstreit? Beobachtungen zum Meinungskonzept in der theologischen Literatur des Spätmittelalters*

- 9.45–10.30 Maximilian Benz: *Öffentliche Meinung in den urbanisierten Gesellschaften des Spätmittelalters*
- 10.30–11.00 Kaffeepause
- 11.00–11.45 Sophie Quander: „*der schatz aller gerechtigkeit ist villeicht den kleinen behalten.*“ *Vorformen öffentlicher Meinung in der volkssprachigen Publizistik des 15. Jahrhunderts.*
- 11.45–12.30 Jörg Feuchter: *Der verschrieene Kaiser. Friedrich III. (1440–1493) und die öffentliche Meinung seiner Zeit*
- 12.30–14.15 *Mittagspause*
- 14.15–15.00 Astrid Dröse: *Zeitungslieder im Kontext des Bauernkrieges*
- 15.00–15.45 Nicola Kaminski: »*mit öffnung deiner brust*« – *Erzählerfiguren in Wickersams Romanen zwischen gesellschaftskonformem nicht »an tag kommen« lassen und gesellschaftsutopischem »an tag geben«*
- 15.45–16.30 *Kaffeepause*

### 3. Semantiken öffentlicher Meinung in der Frühen Neuzeit

- 16.30–17.15 Nicolas Detering: *Zur Semantik des „Ins gemein“ im 17. Jahrhundert. Zugleich eine Verteidigung der Habermas-These*
- 17.15–18.00 Conrad Fischer: *Öffentlichkeit des frühneuzeitlichen Geister-(aber-)glaubens*
- 19.00–20.00 **Abendvortrag**  
 Sibylle Baumbach: »*A plague of opinion*«: *Inszenierungen von Öffentlichkeit in Shakespeares Theater*
- 20.15 Gemeinsames Abendessen

## Samstag, 5. April

9.00–9.45 Franz Fromholzer: »*So ist dann die böse Meinung eine Feuerflamme, welche auf einmal alles verzehrt und in die Asche legt*«. *Gute und böse Meinung bei Abraham a Sancta Clara*

### 4. Dramaturgien der Meinung in ›Barock‹ und Frühaufklärung

9.45–10.30 Dirk Rose: »*Töpffen-Marie, Zeitungs-Lexico, Mess-Catalogo*«. *Inszenierungen der Öffentlichkeit in Picanders Akademischem Schlendrian*

10.30–11.15 Kaffeepause

11.15–12.00 Oliver Bach: »*Jungfrauen an den Fenstern*«. *Öffentlichkeit in Andreas Gryphius' Carolus Stuardus (1657/63)*

12.00–12.45 Elke Dubbels: *Beobachtete Beobachtung. Barocke Trauerspiele als Reflexionsmedium von ‚Öffentlichkeit‘ (Riemer, Haugwitz)*

12.45–13.30 Jens Ole Schneider: »*stimmt dir auch der Mund des Volkes bey?*« *Öffentliche Meinung in der Dramatik Gottscheds*